

發稿單位：薪傳打擊樂團

橫跨五國作曲家 聯手打造新創 選粹之夜

【高雄訊】

擊樂新曲首度發表，6月28、29日在文化中心至善廳舉行。由薪傳打擊樂團主辦的2019高雄現代擊樂節，已邁入第4年。2019年主題為《悅響之擊》，共發表13首曲目。有興趣民眾可至年代售票網購票或洽薪傳打擊樂團 0966-785273 洽詢。

主辦單位薪傳打擊樂團特別邀請美國、比利時及臺日韓當代及新銳作曲家進行合作，創作7首全新擊樂曲目以及6首經典選粹曲目，讓觀眾可以自由配以外，還可以在聽覺上享受雙層次的藝術饗宴，並衍生更多元的聆聽新體驗。

薪傳打擊樂團藝術總監鄭翔夫表示，過去不斷在傳統與創新之間找尋擊樂的對話空間，今年特別邀請國際馬林巴大師 Ludwig Albert 譜曲及親臨指導，加上新銳作曲家的靈感激發，探索擊樂音樂的無限可能性，開闢全新的擊樂呈現。

本次作曲家，李愛蓮、鄭鉉澍、邱妍甯、Ludwig Albert、藤倉大、林芝良（6月28日演出順序）。鍾耀光、曾毓忠、桑磊栢、二宮毅、潘皇龍、金真洙（6月29日演出順序）。曲風包含傳統與創新，為推動當代音樂藝術不遺餘力。

高雄的進步值得讓國際看見，臺灣的藝術軟實力更是不容忽視，薪傳打擊樂團藉由舉辦2019高雄現代擊樂節，連結國際視野帶動文化交流，提升擊樂演奏實力，也拓展了青年音樂家們的演奏版圖。

薪傳打擊樂團2109高雄現代擊樂節《悅響之擊》音樂會將於6月28日及6月29日演出，地點在高雄市文化中心至善廳，有興趣之民眾可至年代售票購買。